

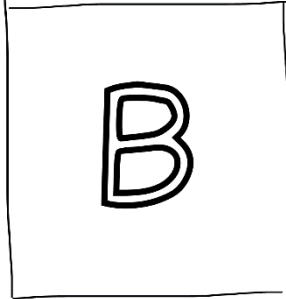
OPEN-EINDE-CREATIES

met de knutselbak van

kleuterateljee

www.kleuterateljee.nl

BASISMATERIAAL



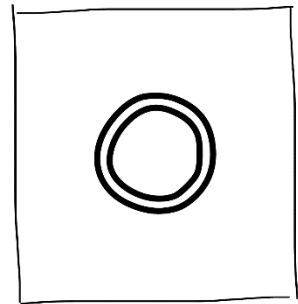
De knutselset van Kleuterateljee komt het best tot z'n recht in een knutselbak met vakjes. Ik shopte 'm bij de Wibra. Ik ben fan van de witte lijm van de Action. Deze kan goed samen met houtjes en met karton. De lijm droogt doorzichtig op.

Soms bied ik behanglijm aan en voeg ik er een beetje glitter aan toe. Zeker voor kinderen die graag 'smeren' is dit heerlijk materiaal. Lijm bied ik meestal aan op een stukje karton met een kwastje van de IKEA.



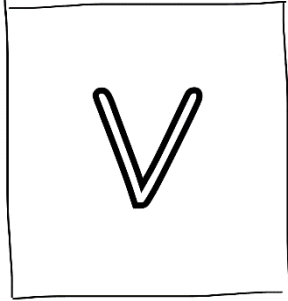
ONDERGROND

Door steeds te wisselen in soorten ondergrond blijft de knutselbak interessant. Wissel af met bijvoorbeeld een stuk karton, een papieren bordje of teken een schilderijlijst op een A4-tje. De Fluorondo's van Kleuterateljee zijn ideaal als ondergrond vanwege



het dikke karton. Ook aantrekkelijk: knip de vorm van een vogel uit. Gebruik je de bak voor meerdere kinderen? Maak dan eens samen een slinger van vogels.

VARIATIES



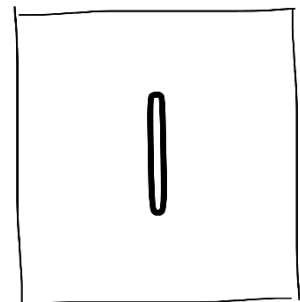
Voordat je de hele bak aanbiedt, kan je er ook voor kiezen om eerst twee soorten materialen aan te bieden en gedurende het creatieve spel een derde materiaalsoort toe te voegen. Je verlengt zo het spel en voorkomt dat je kind een overload aan informatie

te verwerken krijgt. Een andere variant in het spel: laat de lijm eens achterwege en bied het materiaal aan met tape. Knip stukjes voor en plak ze op de rand van de bak. Combineer de knutselbak ook eens met verf!

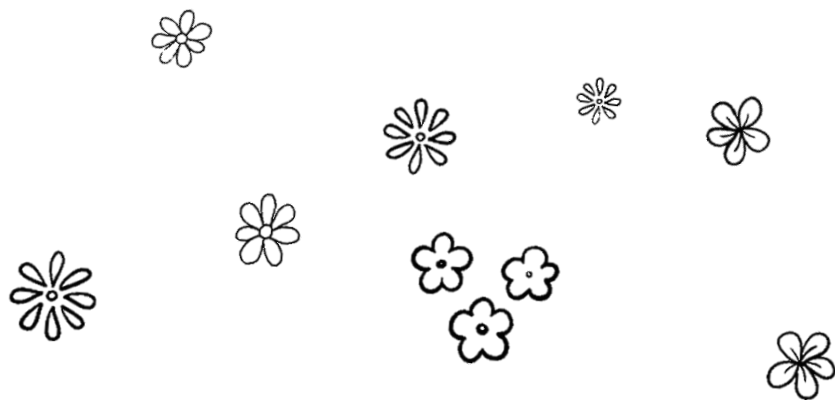


INVITATION TO CREATE

De volwassene start met het creatieve spel en nodigt zo het kind uit om het spel af te maken. Teken bijvoorbeeld eens een paar bloemstelen en laat je kind de bloemen maken met stickers, houten letters of garen. Of natuurlijk met de geponste bloemetjes!



Ook een leuke uitnodiging: plak de ogenstickertjes op een ondergrond naar keuze en leg het klaar in tekenspulletjes. Of maak op een stuk behang een dobbelspel met de neonstickers als vakjes. Teken, stempel of knutsel er een lentelandschap omheen.



PRUTSEN IS DE
MEEST
ONDERSCHATTE
FASE IN EEN
CREATIEF PROCES